

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ № 49»
Айгунов А.М.



АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ

1 «Б» класса

Особенности преподавания предмета «Музыка» определяются спецификой музыкального искусства, которое обращено к духовному миру ребенка. Влияние на нравственно-эстетические чувства происходит в процессе активного восприятия детьми эмоционально-образного содержания музыкальных произведений, в процессе музыкально-творческой деятельности школьников.

Занятия музыкой способствуют духовно-нравственному воспитанию детей, целостному развитию личности младшего школьника, приобщению его к непреходящим этическим и эстетическим ценностям отечественной и мировой музыкальной культуры. Музыкальное искусство является неотъемлемой, важной частью национальной духовной культуры России.

Цель курса заключается в том, чтобы заложить основы музыкальной культуры школьника как части его духовно-нравственной культуры, что предполагает единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни.

С учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения определены следующие **задачи курса**:

- формирование основ музыкальной культуры, расширение представлений детей о мире музыкального искусства и роли музыки в жизни человека;
- развитие интереса младших школьников к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование умения воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям разных стилей, жанров;
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, понимание детьми образной природы музыки, формирование умений создавать музыкальный образ в исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций;
- развитие художественного вкуса, музыкально-творческих способностей учащихся;
- воспитание в процессе эмоционального восприятия и исполнения музыки нравственных позиций ребенка, его общекультурной и гражданской идентичности с учётом культурного разнообразия российского общества;
- формирование уровня освоения системы знаний, представлений и способов действий, достаточного для дальнейшего музыкально-эстетического образования и самообразования. Программа по музыке нацелена на формирование личностных и метапредметных универсальных учебных действий. Музыкальное искусство как «искусство интонируемого смысла», в котором человек «не мыслит себя вне отношения к действительности» (Б.В. Асафьев), имеет огромные возможности для действия смыслообразования, нравственно-этического оценивания содержания произведений искусства, а значит для формирования целостной картины мира и развития творческого потенциала школьников.

На предмет в 1 классе выделяется 33 часа (1 час в неделю).

Уроки музыки рекомендуется часто проводить на природе. Наряду с задачами эстетического и экологического воспитания, они направлены на формирование культуры здорового образа жизни младших школьников.

Основные содержательные линии курса

№	Тема	Количество часов
1	«Музыка вокруг нас»	16

2	«Музыка и ты»	17
Итого		33 часа

Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа).

К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:

владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно), динамики

(громко - тихо);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных

инструментов, в том числе и современных электронных;

продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,

взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.

Содержание программы представлено следующими разделами: пояснительная записка рабочей программы, планируемые результаты обучения, содержание учебного курса, тематическое планирование, контрольно – измерительные материалы.