



Утверждаю

Директор МБОУ «СОШ № 49»

Айгунов

А.М.

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 «Б» класса

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Общий объём времени, на которое рассчитана рабочая программа учебного курса, составляет 132 часов (4 урока в неделю, 33 учебные недели).

Система начального литературного образования на своём специфическом материале работает на достижение общих целей начального образования:

- развитие личности школьника, его творческих способностей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка;
- воспитание духовности, нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Цель курса литературного чтения - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.

Задачами курса литературного чтения являются:

1. расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;
2. развитие отношений к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;
3. создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;
4. воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоций детей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;
5. развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему).

Решение этих задач предполагает постоянное расширение читательского кругозора. Перед обучающимся должна развернуться широкая картина видов и жанров литературы, произведений разного эмоционального наполнения, разнообразие сюжетов, характеров и отношений героев, а также многообразие художественных средств создания образа.

Рабочая программа рассчитана: в 1 классе на 132 часа - 92 ч (в период обучения грамоте), 40 ч (литературное чтение) 4 часа в неделю

Основные содержательные линии курса

Обучение грамоте	
Обучение письму	Обучение чтению
Добукварный период (14ч)	
История становления и развития письменности. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме.	Правила работы с учебной книгой. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Графическое изображение слова в составе предложения.

строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево), узоров, бордюров. Промежуточная строка. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Письмо букв а, А, О, о, и, И, ы, у, У. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных.

Развитие речи. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи

единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Словообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Гласные звуки [а, о, и, ы, у], буквы А, а, О, о, И, и, ы, У, у. Особенности произнесения звуков, характеристика. Буквы как знак звуков. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».

Развитие речи. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.

Букварный период (58ч)

Письмо букв согласных. Письмо слогов и слов. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Предложения с вопросительной интонацией. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Разгадывание ребусов. Дополнение текстов своими предложениями. Алфавит.
Развитие речи. Составление устного рассказа по заданной учителем теме. Составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися, составление рассказа с использованием поговорки. Составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них

Согласные звуки и буквы. Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах.

Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим.

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Буквы е, я, ё, ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буквы е, я, ё, ю — показатели мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на

<p>одного предложения с комментированием.</p>	<p>чтение целыми словами. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдые согласные звуки и буквы. Сочетание <i>ши, жи</i>. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкие глухие согласные звуки. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>
---	--

Послебукварный период (20ч)

<p>Оформление предложений в тексте. Слова, отвечающие на вопросы «кто? что?». Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?, Что сделать?» Слова, отвечающие на вопросы «какой?, какая?, какое?, какие?».</p> <p>Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание звонких и глухих согласных в конце слова. Правописание буквосочетаний. Заглавная буква в именах собственных</p> <p><i>Слуховой диктант.</i></p> <p>Контрольное списывание.</p>	<p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям. <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. История славянской азбуки. (<i>В. Крутин.</i> Первоучители словенские.</p> <p><i>В. Крутин.</i> Первый букварь. <i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. <i>Л.Н. Толстой. К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. <i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Путаница. Особенности стихотворения — небылицы <i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. <i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. <i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. «Глоток молока». А. Барто Стихи. Сравнение стихотворений и рассказов. Весёлые стихи Б. Заходера, С. Михалкова, В. Берестова. <i>Проект: «Живая Азбука»</i></p>
--	--

Рабочая программа выделяет в качестве основных содержательных линий курса:

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок	1ч
2	Жили-были буквы	7ч
3	Сказки, загадки, небылицы	8ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5ч
5	И в шутку и всерьёз	6ч
6	Я и мои друзья	7ч
7	О братьях наших меньших	6ч
ИТОГО		40 часов

Практическая часть

№	Номер урока	Вид работы
1	91-92	Проект «Живая Азбука».
2	99	Проект «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».
3	111-112	Проект «Составляем сборник загадок».
4	113	Промежуточная итоговая аттестация. (тестирование)
5	119	Проверка техники чтения.
6	123	Проект «Наш класс – дружная семья»

Проект	Проверка техники чтения	Промежуточная итоговая аттестация. (тестирование)
4	1	1

Базовые умения, навыки (на формирование которых направлена программа):

К концу обучения в первом классе ученик научится:

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой;
- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...);
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
 - читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
 - ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
 - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».
 - осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
 - распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.
 - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
 - составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
 - сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.
 - различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
 - отличать прозаический текст от поэтического;
 - отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
 - называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.
 - отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
 - находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
 - использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем).
- Содержание программы представлено следующими разделами:** пояснительная записка рабочей программы, планируемые результаты обучения, содержание учебного курса, тематическое планирование, контрольно – измерительные материалы.