



**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка»
3 Б класс**

1. Место предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа по музыке для 3 класса реализуется в общеобразовательном классе, исходя из особенностей психического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, и составлена на основе:

- примерной программы начального общего образования по музыке,
- учебного плана Лычковской средней школы,
- авторской программы «Музыка» для начальной школы. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Издательство «Просвещение», Москва, 2016 г.

Преподавание ведется по учебнику «Музыка» для 3 класса. Авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. Издательство «Просвещение», Москва, 2015г.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (по 1 часу в неделю).

Рабочая программа по музыке для 3 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского.

2. Цель изучения предмета:

Цель учебного предмета «Музыка» в общеобразовательной школе — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

3. Содержание программы.

Материал курса разделен на разделы:

- Раздел 1. Россия – родина моя (5 ч)
- Раздел 2. День, полный событий (4 ч)
- Раздел 3. О России петь, что стремиться в храм (4 ч)
- Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)
- Раздел 5. В музыкальном театре (6 ч)
- Раздел 6. В концертном зале (6 ч)
- Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (5 ч)

4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого обучения и т.д.

5. Требования к результатам освоения программы.

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

6. Формы контроля.

Контроль знаний проводится в форме практических работ, тестов, проектной деятельности. Итоговая аттестация проводится согласно Уставу образовательного учреждения.