

Пояснительная записка

Рабочая программа по родному языку для 5 – 9 классов (базовый уровень) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), с учётом требований примерной основной образовательной программы основного общего образования, на основе примерной программы по учебному предмету «Родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также основной образовательной программы основного общего образования.

Её характеризует направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Родной язык».

Программа обеспечивает преемственность обучения с подготовкой учащихся в начальной школе.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык».

Целями изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования являются:

- 1) воспитание гражданина и патриота;
- 2) формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- 3) осознание национального своеобразия русского языка;
- 4) формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него - к родной культуре;
- 5) воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;
- 6) воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- 7) овладение культурой межнационального общения.

Задачами изучения учебного предмета «Родной язык» являются:

- 1) приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа;
- 2) формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира;
- 3) расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов, что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира;
- 4) формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета, курса обучающиеся должны знать, уметь, использовать в практической деятельности и повседневной жизни, что позволяет разрабатывать основной инструментарий и необходимые контрольно-измерительные материалы для оценки степени достижения запланированных результатов.

Личностными результатами освоения программы по родному языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 4) способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 5) осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
- 6) понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

2) владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально - смысловых типов речи;

3) умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

4) умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

5) проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

6) владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

7) владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

8) умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ - группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

9) создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

10) создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Предметными результатами освоения основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) характеристика лексики с точки зрения происхождения, времени вхождения (самые древние и более поздние);
- 2) понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка;
- 3) осознание диалектов как части народной культуры;
- 4) понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
- 5) соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- 6) использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, фразеологических словарей, этимологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений, словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений;
- 7) употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок;
- 8) редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;
- 9) выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;
- 10) **соблюдение основных норм русского речевого этикета;**
- 11) владение отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста;
- 12) выделение в учебно-научном тексте ключевые слова, составление плана;
- 13) определение темы, основной мысли в тексте из художественного произведения;
- 14) понимание основных отличий текстов-описаний, повествований, рассуждений, умение писать тексты этих типов;
- 15) определение стиля текста;
- 16) письменно подробное изложение художественного и учебно-научного текста;

17) использование в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций;

18) умение озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

II.Содержание учебного предмета

Основное содержание разработанного курса полностью соответствует Примерной программе основного общего образования по русскому языку. В ней выделяются три сквозные содержательные линии:

1) содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

2) содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;

3) содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.В разработанном курсе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что отражено в Тематическом планировании. Кроме того, в Тематическом планировании представлено распределение содержания курса по годам обучения, а также определено количество часов на изучение каждой темы программы.

Родной язык

5 класс (34 часа)

1. Повторение пройденного в начальных классах (5 ч.)

Гласные и согласные звуки. Строение слова

Части речи и их морфологические признаки.

2. Синтаксис и пунктуация (11ч.)

1. Словосочетание и предложение

Типы предложения: повествовательное, вопросительное, восклицательное и побудительное.

Знаки препинания на конце предложения

Главные члены предложения: Подлежащее и сказуемое.

Второстепенные члены предложения: Дополнение, косвенное и прямое дополнение и обстоятельства.

Распространенные и нераспространенные предложения.

Однородные члены предложения.

Знаки препинания при однородных членах. Обращения.

Знаки препинания при обращениях.

Простое и сложное предложения.

Союзы и знаки препинания при предложениях.

Прямая речь и знаки препинания при них.

Косвенная речь и знаки препинания.

Диалог и тире перед и после диалога.

2. Знаки препинания и сохранения интонации при предложениях.

Умение читать выразительно при диалогах.

Умение строчить простые и сложные предложения, словосочетание и вопросительные предложение. Перевод предложения с одного типа в другой, нераспространенные в распространенные, и знаки препинания при них.

3. Фонетика и графика Орфография (3 ч)

1. Звуки речи. Гласные и согласные звуки и буквы.

Звонкие и глухие согласные.

Алфавит. Я, е, ё, ю. Буквы ъ, ь и их роль в языке.

Слог. перенос слова.

Ударение.

2. Фонетический разбор слов. Правильное произношение согласных звуков.

Умение использовать орфографического словаря, деление слов на слоги, буквы и звуки. Умение складывать слова в алфавитном порядке, и фонетически разбивать всех букв.

4 . Лексика (3 ч)

1. Понятие о лексике. Однозначные и многозначные слова значение слов. Омонимы, синонимы, и антонимы.
Прямое и косвенное значение слов.

2. Умение использовать словари. Определить в них антонимы, синонимы и омонимы.

5. Образование слов и Орфография (3 ч.)

1. Корень и окончание. Корень слова. Суффикс.

Образование слов:

а) Из двух корней, из двух слов.

б) При помощи суффиксов.

2. Разбор слова по составу. Умение определять корень, суффикс и окончание слов. Использование этих слов в предложении.

6. Морфология и Орфография.

Части речи. Имя существительное (3ч.)

1. Имя существительное. Значение и морфологические признаки.

Собственные и нарицательные имена. Собственные имена с большой буквы. Кавычки и другие знаки препинания.

Названия улиц, географических наименований, журналы, книги, кинофильмы.

Превращение личных имён в нарицательное.

Число имен существительных. Образование множественного числа.

2. Умение использовать имен существительных – синонимов.

Имена существительные не имеющие множественного числа.

3. Умение образовать множественное число при помощи суффиксов, согласование других слов с именем существительным в роде и числе.

7. Глагол (4ч)

1. Морфологическое значение и синтаксическая роль.

Инфинитивная форма глагола. Род глагола. Именной глагол. Временна глагола- настоящее, прошедшее, будущее и общее
Образование имен глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.

2.Согласование глагола с именами существительными в роде и числе и составление текста с использованием синонимов глаголов.

Переходные и непереходные глаголы.

Изменение глаголов по временам. Образование инфинитива от всех времен глагола.

8.Повторение(1ч)

9. Развитие речи (2ч.)

Стиль речи. Тема- основная мысль текста. Умение читать тексты быстро, без ошибок и выразительно.

Новые слова. Использование их в речи с синонимами и антонимами.

Умение составлять предложения в разных грамматических формах и с новыми словами. Составление текста с использованием вопросов. Составление текста на задание темы, описание природы, с использованием различных слов и форм.

Уметь описать предмет, окружающую среду, и составить изложение на эту тему.

Составление сочинения по заданной картинке. Умение пересказать прочитанную книгу, увиденный кинофильм. Умение писать письмо. Составление сочинения на заданные темы.

Основные требования по знаниям за 5 класс.

Ученики должны знать:

1. Что слова имеют прямые, косвенные значение, есть многозначные слова, синонимы, антонимы и омонимы.
2. Сделать фонетический и морфологический разбор слов.
3. Составит простые и сложные предложения с союзами.
4. Изменять слова по родам, числам и падежам.

5. Написать с большой буквы все личные и собственные имена. Названия газет, журналов, книг, фильмов- с большой буквы и в кавычках.
6. Изменять по падежам такие слова, как хутор, нож, столб, луг и река.
7. Использование знаков препинания различных предложениях и при однородных членах, при прямой и косвенной речи
8. Умение правильно произносить слова, использовать диалектные слова.
9. Определение темы и идеи текста. Составление повествования и плана к ней. Составление сочинения и изложения, на заданные темы.
10. Умение составлять письмо, обращения и информации с использованием синонимов и антонимов.

Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 5 классе

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Наглядность | Теория | Д/З | По плану | По факту |
|-------|---|------------------|----------------|----------------------|-----------------------|----------|----------|
| | Повторение пройденного в четвертом классе | | | | | | |
| 1. | Язык и человек. Стили языка | 1 | книга | Устная тренировка. | §1-2 упр.8 стр.6 | | |
| 2. | Состав слова. Геминаты и лабиальные звуки. | 1 | книга | | §3 упр.15 стр.10 | | |
| 3. | Части речи. | 1 | книга | | § 4 упр.27 стр.14 | | |
| | Синтаксис, пунктуация | | | | | | |
| 4. | Словосочетание. Предложение и текст | 1 | Схема 33 | Анализ упр 38 | § 5-7 упр.37 стр.21 | | |
| 5 | <u>Диктант</u> | 1 | | | Повторить правила | | |
| 6 | Виды предложения по цели высказывания. Восклицательное предложение. | 1 | таблица стр.30 | Склонение по падежам | §8-9 упр. 52 стр.29 | | |
| 7 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | таблица стр.34 | Склонение по падежам | § 10-11 упр.67 стр.35 | | |
| 8 | Сказуемое. Прямое дополнение. | 1 | | Спряжение глаголов. | §12-13 упр84 стр.41 | | |

| | | | | | | | |
|--|--|---|------------------|----------------|------------------------|--|--|
| 9 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 1 | Схема 87 | | §14-15 упр.92 стр.45 | | |
| 10 | Косвенное дополнение. Обстоятельство. | 1 | таблица, стр. 26 | | §16-17 упр.99 стр.48 | | |
| 11 | Распространенные и нераспространенные предложения. | 1 | таблица, стр.35 | | §18 упр. 115 стр.54 | | |
| 12 | Предложения с однородными членами предложения | 1 | | Анализ упр.131 | §19 Упр.117 стр.55 | | |
| 13 | Обращение с знаками препинания. Разбор простого предложения. | 1 | | | §20-21 Упр.134 стр.60 | | |
| 14 | Диктант | 1 | | | Повторить правила | | |
| 15 | Простые и сложные предложения. Прямая речь. Диалог | 1 | | | §22-24 упр.155 стр.69 | | |
| Фонетика и графика. Орфография. | | | | | | | |
| 16 | Фонетика. Гласные и согласные звуки. | 1 | Схема169 | Упр.170 | §25-28 упр. 174 стр.78 | | |
| 17 | Лабialsные звуки и геминаты | 1 | | | § 29 упр.184 стр.83 | | |
| 18 | Графика. Алфавит. | 1 | таблица, стр.185 | | § 30 упр. 192 стр.86 | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|----------------------|---------------------|-------------------------|--|--|
| | Фонетика и графика | | | | | | |
| 19 | Буквы: Е, Ё, Ю, Я, Ъ и Ь | 1 | | Анализ упр. 195 | §31-32 упр. 201 стр.88 | | |
| 20 | Диктант | 1 | сборник | | Повторить правила | | |
| 21 | Слог. Перенос слова. Ударение | 1 | Анализ текста, 91 | | §33-34 упр.214 стр.92 | | |
| 22 | Фонетический разбор слова. | 1 | | | §35 упр.220 стр.95 | | |
| | Лексика. Культура речи | | | | | | |
| 23 | Понятие о лексике. Лексическое значение слова | 1 | Текст. стр. 112 | Кроссворд стр.98 | §36 упр.225 стр.98 | | |
| 24 | Диктант | 1 | сборник | | Повторить правила | | |
| 25 | Однозначные и многозначные слова. Прямое и косвенное значение слова | 1 | | | §37-38 упр. 232 стр.101 | | |
| 26 | Омонимы, синонимы, антонимы. | 1 | | Анализ 235 | §39-41 упр. 247стр.105 | | |
| | Морфемика. Орфография. Культура речи | | | | | | |
| 27 | Морфема- самая маленькая часть слова. | 1 | анализ упр.337 | | §42-43 упр.258стр.109 | | |
| 28 | Основа и окончание слова. Корень и суффикс слова | 1 | таблица стр.112 | | §44-46 упр.278 стр.115 | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|------------------|----------------|--|--|--|
| 29 | Изменения звуков в слове и в корне. Изменение слова. Образование слова | 1 | Таблица стр. 116 | анализ упр.282 | §47-48упр.285 стр.118 | | |
| | Морфология. Орфография. Культура речи. | | | | | | |
| 30 | Грамматическое значение имени существительного. | 1 | таблица стр. 121 | Анализ упр.295 | §49 упр.296 стр.124 | | |
| 31 | Итоговый контрольный диктант | 1 | сборник | | Повторить правила | | |
| 32 | Собственные и нарицательные имена. Род и форма имени существительных | 1 | | упр.312 | §50-53 упр. 322стр.132 | | |
| | Глагол | | | | | | |
| 33 | Глагол. Переходные не переходные глаголы. Род глаголов | 1 | | упр.330 | § 54-56 упр. 331 стр.137 | | |
| 34 | Именной глагол. Времена глаголов. | 1 | Таблица стр.147 | | §57-59 упр.355стр.146 упр.366 стр. 151 | | |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС (34 ч)

1. Вступление (1).

Значение чтения в жизни человека. Изучения литературы в школе не обходимо. Мастера слова всегда были в аварской литературе.

2. Народная литература:

2.1.Каменный мальчик (2ч);

Тема «идея – любовь к родине». На примере маленького мальчика показан смелость, твердость души и любовь к Родине. Жесткий Тимур был духовно разбит мальчиком, доказав, что для таких нет смерти.

2.2. Герой, который совершил 3 подвига. «2 ч »;

Нет выше Родины – идея произведения. Добро выше похвал.

Добро побеждает зло. Стремление человека покорить природу. Странные вещи в сказке схоже былью.

Кот складывается и пишется сказка. Её обиходность.

Осел и Волк (1 ч);

2.3Подразумеваются люди .Сытый и глупый волк , нищий и умный осел. Критикуется зло, жадность.

Добро всегда побеждает зло. Об этом мечтает и верит народ.

2.4 « Али брошенный скальную пещеру» (2 ч);

Жадность , зависть крохоборство убивает в человеке все человеческое. Оно приводит к лицемерию, предательство, к убийству. Диалог и его значение.

2.5. «Загадки» (1 ч.);

Острый ум народного творчество, яркие образы показать в загадках. Народный ум, догадливость особенность загадок.

2.6. «Пословицы и Предание» (1 ч).

Любовь к Родине, благородство, человеческое обаяние, и отважность выражается в пословицах и поговорках человеческие качества и добропорядочность, лесть и предательство, гордость и зависть, жадность и скромность.

Пословица и поговорки – кладовая ума народа.

Особенность пословиц, его прямое и косвенное значение.

Теория литературы – понятие о фольклоре. Типы сказок.

2.7. Кумыкская народная песня «Песнь бедняка» (1 ч);

2.8. Табасаранская народная песня «Бедность» (1 ч);

3. Сказки и Повести писателей:

3.1. Г. Цадаса «Лев и Заяц » (2 ч);

Жизнь злодея кончается трагически – основная мысль сказки.

Смелость зайца. Смерть льва и свадьба на природе вместо поминок. Косвенное значение сказки язык и стиль сказки.

Теория литературы: Восьмистрочие. Повествование и стихосложение и аллитерация .

3.2. А. Хачалов « Шахламаз » (2 ч);

Слепая ткачиха умнее хана. Она видит сердцем , ее труд благороден , приносит людям счастье , а верхушка бездельна, их жизнь пуста . Простой народный язык , описание добра и зла.

4. Литература 19 века.

4.1. Алигаджи из Инхо «Богатеям»(2 ч).

Богатые люди стали богатые на чужом поту, крови. Живущим трудом счастливы.

Стихи богаты языком простым и богатым.

Теория литературы : Поговорки из стихов . Алигаджи разобрать понятие об эпитете.

5. Из литературы народов Дагестана

5.1. Саид из Кочхюра « Ласточка »(1 ч);

Ласточка – это красота природы . Приходит весной , уходит осенью. Автор просит чтоб забрали его Ему музыка свобода птиц.

5.2. Абуталиб Гафузов. « Моя жизнь» (3 ч).

О бедной жизни до революции в горах , Бедных детей нанимали подмастерье, и заставляли их работать бесплатно. Образ Чалаба. Его жадность, злость и бесчеловечность. Духовное богатство бедняка, его превосходство в духе свободы.

Теория литературы: Понятие о сравнении. Прямое и косвенное понятие слова.

6. Литература 20 века:

6.1. Р. Гамзатов « Вера Васильевна» и «Маша»(3 ч.);

Вера Васильевна – русская учительница обучает горских детей. О великой и крепкой дружбе между народами

Маша – Дружба скрепленная на войне, крепчает всегда. Почему назвали Маша? Автор выражает свою искреннюю любовь к детям.

Теория литературы: Сравнение.

6.2. А Хачалов «Прости товарищ майор» (2 ч);

Как крепчает на войне ненависть к врагу. Мудрость Саши Горбунова, его храбрость. Образ майора Горбунова, о дружбе аварца Газинова и грузина. Теория литературы : Слова автора о мужестве и выборе автора.

6.3. Фазу Алиева « Лето у нас в разгаре » « Дождь.» (2 ч);

Любовь к родному краю, матери . Об этом стихи Фазу. Родной край как он красив и в дождь и в снег.

Живя горах красота родной земли не повторимо.

6.4.М. Абдулхалимов: « Отцовский дом » (2 ч);

Почитать родителей надо, пока они живы. Ибрагим вернулся в отцовский дом , чтоб помочь родителям , чтоб его дети не забывали отцовский дом. Теория литературы: Расширит понятие о эпитете.

7. Из литературы народов Дагестана:

7.1. А. Жафаров «Хитрый медведь» (2 ч);

О красоте ради природы. Сохранить природу - основная задача человека. Автор пишет о красоте горной природы и о том, что нельзя убивать природу.

Теория литературы : Проза , повествование.

7.2. Кадрия Темирбулатова « Я мечтала о детстве » (1 ч).

О поэте коротко. Стихи о любви к Родине, службе родному народу , родной земле.

О связи с другими предметами: Аварский язык. Значение слов прямое и косвенное.

Синонимы. Антонимы. Диалог.

Выучить наизусть:

1. Каменный мальчик (отрывок , мальчик спокойно накиннул бурку) до конца;
2. Г. Цадаса « Лев и Заяц » (8-10 куплетов);
3. Р. Гамзатов « Маша » (2 часть);

Для самостоятельного чтения (2 ч.):

1. «Дети мельника»;
2. А. Мухумаев « Маленький пчеловод »;
3. Г. Цадаса « Весна », « Зима » и « Жизнь быка ».

Календарно-тематическое планирование аварской литературы в 5 классе

| № П/П | Тема урока | Количество часов | Стр. | Наглядность | Теория | Д/З | По плану | По факту |
|-------|--|------------------|-------|-------------------|-----------------------|-------------------|----------|----------|
| 1 | Устное народное творчество | 1 | 5-7 | Народное предание | О сказке | Пересказать | | |
| 2 | «Каменный мальчик.» | 1 | 8-11 | Книга | | Пересказать | | |
| 3 | «Герой совершивший три подвига.» | 1 | 14-20 | Книга | | Пересказать | | |
| 4 | «Мой возраст написана на моей подкове» | 1 | 21-23 | Книга. | Сказка о животных | Пересказать | | |
| 5 | «Али брошенный в пещеру» | 1 | 25-28 | Книга | | Пересказать | | |
| 6 | Загадки, пословицы и поговорки. | 1 | 29-38 | Книга | Работа над загадками. | Пересказать | | |
| | Литературные сказки. Песни и повести писателей. | | | | | | | |
| 7 | Г.Цадаса «Лев и заяц» | 2 | 47-54 | Книга | | Наизусть 8 куплет | | |
| 8 | Р/РО строение стихов | 1 | 56 | Книга | | Пересказать | | |

| | | | | | | | | |
|----|------------------------------|---|-------|-------|-------------------|------------------|--|--|
| 9 | А.Хачалов «Шахламаз» | 1 | 57-63 | Книга | | Пересказ | | |
| | Литература 19 века. | | | | | | | |
| 10 | Алигаджи из Инхо «О богатых» | 1 | 84 | Книга | Понятие о эпитете | Выучить наизусть | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---------|---------------------|-------------------------------|-------------|--|--|
| | Народная литература Дагестана | | | | | | | |
| 11 | Саид из Кочхюра «Ласточка» «Спой песню Ашик» | 2 | 92-95 | Книга | Анализ стихотворения | Пересказать | | |
| 12 | Абуталиб Гапуров «Моя жизнь» | 1 | 96-107 | | | Пересказать | | |
| 13 | Г. Иминагаев «Жизнь работника» | 1 | 110-111 | Метафора сравнение. | Выразительное чтение и анализ | Пересказать | | |

| | | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|---------|-------|--------|--------------------|--|--|
| | Литература 20 века | | | | | | | |
| 14 | Г. Цадаса «С кем дружить» | 1 | 115-116 | | чтение | Пословицы наизусть | | |
| 15 | М. Шамхалов. «В пещере зурначей» | 3 | 116-132 | Книга | Анализ | Пересказ | | |

| | | | | | | | | |
|----|--|---|---------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------|--|--|
| 16 | М.Сулейманов « Опасное путешествие» | 3 | 134-157 | Книга. Биография | Тема и идея | Пересказ | | |
| 17 | Р.Гамзатов «Вера Васильевна», «Маша» | 4 | 159-168 | Биография поэта | Выразительное чтение стихов | Наизусть 2 - часть | | |
| 18 | А. Хачалов. «Прости, товарищ майор» | 2 | 169-178 | Книга. Теория о метафоре | Теория о сравнении | Пересказ | | |
| 19 | Ф.Алиева «Разгар лето в моем краю» «Дождь» | 2 | 180-185 | Книга | | Пересказ | | |
| 20 | М.Абдулмажидов «Дом отца» | 1 | 186-198 | Книга | | Пересказ | | |
| 21 | А. Жафаров «Хитрый медведь» | 1 | 202-206 | Теория «О рассказе» | Анализ | Пересказ | | |
| 22 | М. Магомедов «Родина птицы» | 1 | 214-217 | | Анализ рассказа | Пересказ | | |
| 23 | М. Абдулмажидов «Наших выдавать нельзя» | 1 | 218-220 | книга | | Пересказ | | |

РОДНОЙ ЯЗЫК 6 класс(34 ч)

1. Лексика и фразеология (4 ч)

- 1.Коротко об аварском языке. Связь аварского и русского языка
- 2.Повторение лексики пройденное в 5 классе. Лексика общего пользования и профессиональная , диалектная. Слова иностранного происхождения архаизмы и неологизмы. Фразеологизмы.
- 3.Лексический разбор слов. Определение архаизмов, неологизмов и заимствованных слов из словаря. Знакомства с фразеологическим словарем, использование различных лексических выражении в устной и письменной речи.

2. Образование слов и правописание (4 ч)

1. Образование слов морфологическим способом:

а) с помощью суффиксов

б) сложением двух корней, и двух слов.

Образованием других форм слов с изменением ударения.

Правописание сложных слов

2.Практические работы образованием новых слов с помощью суффиксов.

Сложные слова и сокращенные слова, и использование их в устной и письменной речи.

3.Имя существительное (5 ч)

1. Склонение имя существительных по падежам. Образование единственного и множественного числа имени существительных.

Склонение имени существительных во множественном числе по падежам.

Правописание падежных окончаний .

Правописание суффиксов и сложных слов.

2. Умение морфологического разбора имени существительных, уметь по вопросам определить падеж имени существительных.

Уметь использовать падежные слова в предложениях.

Уметь составить предложения после имени существительных каждого падежа.

Уметь определить суффиксы слов и создать с их помощью новые слова.

4. Имя прилагательное (5 ч)

1. Морфологическое значение имени прилагательного, его синтетическая роль.

Согласование имени прилагательных со словами в роде, числе и падеже.

2. Качественное, притяжательные,.....

Склонение имени прилагательных по падежам.

Правописание прилагательных заимствованных из русского языка.

3.Синонимычны антонимы- прилагательные

Умение характеризовать предметы используя прилагательное.

Согласование прилагательного (имени существительного в роде, числе и падеже

5.Имя числительное (5ч)

1.Морфологическое значение числительных и его синтаксическая роль.

Простые, сложные и составные числительное.

Разряды числительных. Количественные, порядковые, дробные числительные.

Порядковые числительные и способы его образования и его правописание.

Количественные числительные и порядковые и их склонение по падежам.

2.Согласование с имени существительным использованием им числительных различных падежей в устной и письменной речи.

6.Местоимение (3 ч)

1. Морфологические признаки и его синтаксическая роль.

Разряды местоимении по смыслу: Личные, вопросительные, объяснительные, указательные, определенные, неопределенные местоимении .

Склонении местоимении по падежам.

2. Использование местоимении в речи.

Личные местоимения- мы, нас, вы- и их правильные использования в речи.

Использования местоимении в место имен существительных.

Склонение определенных, неопределенных и абсолютным местоимении по падежам.

7. Причастие (3 ч)

1.Причастие- особая форма глагола. Образования причастия.

Сходства причастии с прилагательными и их различии.

Роль причастий в предложении.

Изменения причастий и знаки препинания при них.

Времена причастий: Прошедшее, будущее, и общее время.

Совершенный и несовершенный вид причастий.

Причастие в роли имени существительного и его склонение по падежам.

2. Согласование причастий с именем существительным , особенно в роде.

Изменение причастий и знаки препинания при них.

Образование причастий трех времен от глагола и умение их образовать.

8. Деепричастие (2 ч)

1. Деепричастие – особая форма глагола.

Схожесть деепричастий с глаголами и наречиями.

Роль деепричастий в предложении.

Временам деепричастии: Прошедшее, общее и их образование. Изменение деепричастий и знаки препинаний при них.

2. Умение образовать деепричастий и их использование при речи: Различать изменения деепричастий, и использовать знаки препинания при них.

9. Повторение (1ч)

10. Развитие речи (1 ч)

1. Образовать новые слова и составить с ними предложение.

2. Использовать синонимы и антонимы.

3. Сбор и использование пословиц и поговорок речи.

4. Усвоить вопросно-ответные формы развитие речи.

5. Составит сложный план к теме.

6. Использовать к плану глаголы и его формы.

7. Умение составить рассказ об окружающей теме, и об различных случаях из своей жизни.

8. Составить рассказ по картине.

9. Уметь рассказать об случаях из жизни.
10. Составить сочинение по заданной теме.
11. Написать изложение.
12. Статьи в школьной газете на разные темы.
13. Заметки и сочинения на трудные темы.
14. Умение составить заявление, и расписку.

Основные требования по знаниям в 6 классе.

Ученики должны знать:

1. Заимствованные слова, архаизмы и неологизмы, и фразеологические обороты.
 2. Образовать слова морфологические.
 3. Изменение слов по падежам в единственном и множественном числе.
 4. Образовать простые и сложные прилагательные
 5. Образовать причастие и деепричастие.
 6. Разбор слова по частям речи.
 7. Орфография: Уметь правильно писать суффиксы, личные и собственные имена.
- Образовать и правильно писать прилагательные, местоимения и числительные.
- Знаки препинания при причастиях и деепричастиях.
- Правильное произношение окончания слов.
- Составить сложный план к тексту.
- Составить рассказ по заданной теме.
- Выделить тему и идею рассказа.
- Составить рассказ по картине.

Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 6 классе

| № П/П | Тема урока | Количество часов | Наглядность | Д/З | По плану | По факту |
|-------|--|------------------|-------------|--------------------|----------|----------|
| | Лексика | | | | | |
| 1 | Лексика и Фразеология. | 1 | книга | §1 упр.5 стр.9 | | |
| 2 | Слова общего употребления. Диалектика | 1 | книга | §2-3Упр. 4стр.11 | | |
| 3 | Заимствованные слова. Новые и устаревшие слова | 1 | книга | §4-5 упр. 2 стр.15 | | |
| 4 | Фразеология. Образование слов | 1 | книга | §6-7 упр. 6 стр.20 | | |
| | Словообразования | | | | | |
| 5 | Морфологическое образование слов. Образование новых слов с помощью суффиксов | 1 | книга | §8 упр. 6 стр.26 | | |
| 6 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 7 | Имя существительное. Смешанные и укороченные слова | 1 | книга | §9-10 Упр.1 стр.34 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---------|-----------------------|--|--|
| 8 | Единственное и множественное число. Местные падежи | 1 | книга | § 11 упр.5 стр.48 | | |
| 9 | Множественное число существительного. Склонение по падежам | 1 | книга | §12-13 упр. 2 стр. 51 | | |
| 10 | Суффиксы имени существительного. Сложные имена существительных и их правописание | 1 | книга | §14-15 упр.3 стр. 56 | | |
| 11 | Разбор имени существительного | 1 | книга | §16 Упр2 стр.58 | | |
| 12 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 13 | Прилагательное | 1 | книга | §17 упр. 4 стр.61 | | |
| 14 | Качественное и срединные прилагательные | 1 | книга | §18-19 упр.4 стр.65 | | |
| 15 | Способы образования прилагательных | 1 | книга | §20 упр.4 стр.66 | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-----------------------|--|--|
| 16 | Склонение прилагательных перешедшие в имени существительных | 1 | книга | §21 упр.3 стр.70 | | |
| 17 | Правописание заимствованных из русского языка прилагательных | 1 | книга | §22 упр.5 стр.73 | | |
| 18 | Разбор Прилагательных | 1 | книга | §23 упр.2 стр.75 | | |
| 19 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 20 | Имя числительное. Состав числительного | 1 | книга | §24-25 упр.7стр.81 | | |
| 21 | Разряды имени числительного. Порядковые числительные | 1 | книга | §26-27 упр. 5 стр.88 | | |
| 22 | Правописание числительных. Склонение числительных | 1 | книга | §28-29 Упр.6 стр. 91 | | |
| 23 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 24 | Морфологический разбор числительного | 1 | книга | §30 упр.3стр.95 | | |
| 25 | Местоимение. Разряды местоимения | 1 | книга | §31-32 Упр. 5 Стр.100 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---------|----------------------|--|--|
| 26 | Склонение и правописание местоимении | 1 | книга | §33-34 упр.4стр.105 | | |
| 27 | Разбор местоимений | 1 | | упр. 3 Стр.1107 | | |
| 28 | Причастие. Причастие в предложении | 1 | книга | §35-37упр.4 Стр.114 | | |
| 29 | Причастный оборот. Времена причастии | 1 | книга | §38-39 упр.7 стр.120 | | |
| 30 | Склонение причастии ставших именем существительного | 1 | книга | §40 упр.5 стр.123 | | |
| 31 | Контрольный диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 32 | Разбор причастий | 1 | книга | §41 упр.4 стр.128 | | |
| 33 | Деепричастие. Роль деепричастия в предложении | 1 | книга | §42-44упр.3 стр.131 | | |
| 34 | Времена деепричастии. Деепричастный оборот | 1 | книга | §45-46 упр.4 стр.135 | | |

РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 6 КЛАСС (34 ч)

1. Вступление (1 ч).

2. Устное народное творчество:

2.1. Домочадцы (1 ч);

Основа дружбы – взаимоуважение .Оно не терпит предательства , обман .На действии в обиходе и дают оценку людям.

2.2. Морской конь (2 ч);

Сказка о смелости .Смелый может обуздать коня .О вроде зависти , ябеды. О жадности хана , мудрость бедняка.

И того жадность хана.

Теория литературы: Типы народного творчества (сказки, предания , . . .

пословицы , поговорки) повторить. Волшебности сказки. Гипербола. Эпитет.

2.3. Горный Али (2 ч);

Клевета , ябедничество – самые отвратительные черты. Они похожи на змей , чистота мыслей человека , его честность не .

смогут побороть ябедники.

Теория литературы: Постоянные эпитеты.

3. Литература 19 века.

3.1. Алигаджи из Инхо. « о Муле » (1ч);

Здесь рассказывается о лицемерии мулы... Как быстро теряется ценность человека...как разделяют люди богатых и бедных скрываясь под религией.

3.2.Махмуд « У кого в сердце совесть » (1 ч);

Те кто живет на чужом труду , построит новое время , где нет эксплуатации человека .Язык сатирика. Эпитет.

4. Литература народов Дагестана:

4.1.Батырай « Песня героя» (1 ч);

О жизни и творчестве автора . В его времени защите отечества имело большое значение .О герое который может . . . противостоят сотни врагов. Краткость и доступность стихов Батырая.

Теория литературы: О метафоре.

4.2. Ирчи Казак «Удача » « Письмо из Сибири» (2 ч);

О жизни и творчестве автора .Критикуют то , что только богатство придвигает человека вперед. Таков несправедливый . . .

порядок в мире .Бедняк может быть мужественным, отважным , но без денег ему нет славы.

. О горькой жизни о тех , кто отправлен в Сибирь. Рушить этот мир смогут только сильные люди.

4.3. Шаза из Курукли « Стихи» (1 ч);

. О жизни и деятельности Шазы .Как богатый парень обманул доверчивую бедную девушку и бросил не женился. Горькая . судьба и тяжелая жизнь этой девушки.

5. Литература 20 века:

5.1. Г. Цадаса «Шамил»,«Коню» «Слон и муравей»«Столяр и обезьяна»(4 ч);

. «Шамил»- народный герой и безосновательные клеветы в его адрес. Он герой , защищал Родину от Российских колонизаторов 25 лет.

. «Коню»- стихи автора о своем белом коне ,мудрость языка автора.

. «Слон и муравей» - басня, как слон не считая муравья за противника решил посмеяться над ним .И как муравей повалил . . слона.

. «Столяр и обезьяна»-Основанная мысль , нельзя взять на себя , ту работу которая не знаешь , не умеешь .

. Теория литературы: Понятия о басне. Понятия Аллигации.

5.2. Ражаб Дин – Мухамаев «Предатель» (3 ч);

. Он спрятался дома , когда для Родины настали тяжелые времена. Он предал всех включая и любимую девушку.

. Они Мухума , Гамзат – внутренние враги. Теория литературы: Повесть, Рассказ.

5.3. Расул Гамзатов «Солдаты России » «Журавли » (3 ч);

. Это поэма о подвиге З. Абдулманапова. Горстка войн в Крыму выдержала натиск многочисленных и не сдались врагам. . . . Погибли как герои.

. Стихотворение «Журавли» посвященное войнам , не вернувшимся с войны , переложена на песню и известно всей России.

. Теория литературы: Литература.

5.4. Фазу Алиева – Мой родной язык (1 ч);

. Без языка нет нации. Автор призывает беречь родной язык , язык наших матерей.

5.5. Г. Гаджиев.» Колодец Алибега» (2 ч);

- . О жизни Алибега и его жены Айзат . Они очень добрые , честные люди. Свою потребность для людей для Алибега – . гордость. Его любовь к природе, животным , особенно к домашним. Колодец назвали именем Алибега. Почему ?.

5.6. М. Абдулхалимов. «Сын госпиталя» (3 ч);

- . Гамзат и Сахрат дружат. В госпитале раненые солдаты и она уходит на фронт вместе с ними. Наградам и преданность к Родине.

- . **Теория литературы:** Строение произведения . Композиция .

5.7. Багатар «Ждите меня, горы» (3 ч);

- . Труд – главная в семье и в школе . Гордость родителей – трудолюбивые дети .Труд, самоуважение и любовь к уважению. труда.

- . **Теория литературы:** Пейзажная лирика.

5.8. Слепой Курбан из Хашаги « Дочь бедного Шаху » (1 ч).

- . **Выучить наизусть :**

- 1.« Горный Али »- последняя часть;
- . 2.Махмуд « У кого в сердце честь»;
- . 3 .Г. Цадаса «Муравей и слон »;
- . 4. Э. Капиев « Гроза в горах» (отрывок);
- . 5. Р. Гамзатов «Журавли».

Для самостоятельного чтения (2 ч.):

- . 1. Сказка «Лиса и шакал»; 2.«Брат и сестра»; 3. «Медвежье ухо».

- . **Гаджиев:**

- . 1.«Мое родное село»; . 2. «Голубой экран»;
- . 3. «Волк и лиса».

М. Шамхалов:

- . 1. «Баркаман».

Г.Багандов:

- . «Отец».

Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы в 6 классе

| № п/п | Тема урока | Количество во часов | Стр. | Наглядность | Теория | Д/З | По плану | По факту |
|-------|--|---------------------|-------|-------------|--|-------------|----------|----------|
| 1 | Показать образ жизни художественной литературы | 1 | 3-6 | книга | Анализ текста | пересказать | | |
| 2 | Сказка «Домочадцы» | 1 | 7-9 | книга | Анализ текста | пересказать | | |
| 3 | Сказка «Морской конь» | 1 | 9-20 | книга | Устное народное творчество Гипербола.Эпитет | пересказать | | |
| 4 | «Али из гор» | 2 | 21-27 | книга | Эпитеты | | | |
| 5 | З. Алиханов «Слепое Путешествие» | 1 | 34-49 | книга | Авторская выдумка на основе народных сказок | пересказать | | |
| 6 | О.Шахтаманов «Гнев народа» | 1 | 52-63 | книга | Типы стихотворения Строфа | пересказать | | |
| 7 | Алигаджи из Инхо «О муле» | 1 | 65-68 | книга | Основная тема жадность, невежество. | пересказать | | |
| 8 | Махмуд из Кахаб – росу «Стихи» | 1 | 70-73 | книга | Богатство языка | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-------|--|---------------------------------|--|--|
| 9 | Батирай «Песни героя» | 1 | 74-77 | книга | Анализ текста | наизусть | | |
| 10 | Ирчи Казак «Удача; Письмо из Сибири» | 2 | 78-83 | книга | О любви к родине ; о чести и дост-ве. | пересказать | | |
| 11 | Г. Цадасы: «Шамилю; Хозяин о коне; Слон и муравей» | 2 | 87-97 | книга | Аллегория творчество поэта | «Слон и муравей» наизусть | | |
| 12 | З. Гаджиев: «Птичье ущелье, Куница и медведь» | 2 | 100-112 | книга | Понятие о метафоре | пересказать | | |
| 13 | Р. Дин-Мухамаев: «Предатель» | 2 | 114-138 | книга | рассказ, повесть, роман | пересказать | | |
| 14 | Р. Гамзатов: «Солдаты России; Журавли» | 2 | 140-151 | книга | Анализ текста | «Журавли» наизусть | | |
| 15 | Ф. Алиева : «Аварец» | 1 | 153-157 | книга | Язык и национальность | пересказать | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-------|-------------------|----------------|--|--|
| 16 | Г.Гаджиев: «Колодец Алибека» | 1 | 158-166 | книга | Анализ текста | пересказать | | |
| 17 | М. Абдулхалимов: «Сын госпиталя» | 3 | 168-188 | книга | Анализ текста | пересказать | | |
| 18 | Багатар «Ждите меня горы» | 2 | 189-210 | книга | Пейзаж- понятия | пересказать | | |
| 19 | Эффенди Капиев: «Разведчики; Талисман; Ливень в горах» | 3 | 212-226 | книга | Понятие об очерке | Кусок наизусть | | |
| 20 | М.С.Яхьяев: «Три солнца» | 2 | 227-247 | книга | Анализ текста | читать | | |
| 21 | Слепой Курбан: «Дочь бедного Шаху» | 2 | 248-250 | книга | Анализ текста | пересказать | | |

РОДНОЙ ЯЗЫК 7 класс (34ч)

1.Повторение пройденного (1ч)

Морфология и Орфография.

2. Глагол (13 ч)

1. Инфинитив – форма глагола , его образование.

«Делать» - вспомогательный глагол.

Составные глаголы и их правописание .

Составные глаголы прошедшего и будущего времени.

Повторительная форма глагола.

Ушной глагол.

Наклонение глагола : Повествовательное, вопросительное , побудительное и условное.

Их образование. Их настоящее и отрицательные формы.

Побудительное наклонение и его формы.

Условное наклонение мечтательной формы.

Правописание всех наклонений глагола.

2.Использование речи всех наклонении глагола.

Составные глаголы и их правописание, использование в речи. Определение их речи.

Обучение учащегося сменить одно наклонение другим.

Различные формы наклонении и использование их в устной и письменной речи.

3. Наречие (7 ч)

1. Общее и морфологическое значение , и его синтаксическая роль.

Разряды наречии суффиксы наречия.

Наречие с родовыми значениями.

Падежные формы некоторых имя существительных обращенные в наречия.

Правописание наречий.

2.Найти в тексте наречия, определить их разряд.

Дать характеристику событиям при помощи наречии.

Использование наречии (во первых и во вторых) в речи.

Использование синонимических наречии в речи.

Вспомогательные части речи.

4.Союзы (2 ч)

1.Союз. Синтаксическая роль. Простые и составные союзы. Группы составных союзов. Правописание союзов .

2.Союзы близкие по значению и их правописание и использование. Составить с ними предложение.

Определить союзы в тексте и дать их значения характеристики .

5.Частицы.(3 ч)

1.Группы частиц по составу и значению. Правописание частиц.

2. Использование частиц устной и письменной речи.

Составление с ними предложения .

6. Предлог (3 ч)

1. Наречия с предлогами. Требование предлогов отрицательных падежей собой.

2. Умение учащимся употребить предлоги с падежными формами в устной и письменной речи.

7. Междометие (3ч)

1.Грамматическое значении междометии .

Правописание междометии и знаки препинания.

2.Умение читать предложении с междометии выразительно.

Умение составить предложение с междометиями .

8. Повторение .(1 ч)

9. Развитие речи (1 ч) .

1. Чтение текстов выразительно.

2. Уметь составить простой и сложный план прочитанного текста , рассказа.

3.Пересказ прочитанного.

4. Уметь расчлнить текст на разделы тематически.

5. Сбор материала для сочинения и письма упорядочив его.

6. Уметь писать сочинение о трудовых героях, о односельчанах, родителях , учителях итд.
- 7.Сочинение на общественно- политическую тему.
8. Изложения по мотивам повествовательных произведений.
9. Деловое письмо:Доверенность , телеграмма.

Основные требования учащиеся за 7 класс.

Ученики должны знать :

- 1.Отличить все части речи друг от друга.
2. Образовать различные формы глагола.
- 3.Правописание частей речи, глаголов .
- 4.Знаки препинания при междометиях .
5. Глаголы, наречия (рядом , впереди ,внутри и др.) читать с сохранением орфоэпии.
- 6.Уметь описать предмет, лица, событие и написать сочинение.
7. Описать ход работы , соблюдая сюжетную линию рассказа.

Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 7 классе

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Наглядность | Д/З | По плану | По факту |
|-------|---|------------------|-------------------------------|-----------------------|----------|----------|
| 1 | Повторение пройденных тем в 6 классе. Предложение. | 1 | книга | § 47 упр. 4 Стр. 138 | | |
| 2 | Образование слова. Морфология. | 1 | книга | § 48-49 упр.2 стр.140 | | |
| 3 | Начальная форма Инфинитив. | 1 | книга | § 50 упр.5 Стр.146 | | |
| 4 | Сделать -вспомогательный глагол Смешанные глаголы | 1 | книга | §51-52 Упр.4 Стр.147 | | |
| 5 | Составные глаголы. Составные глаголы настоящего времени | 1 | книга. Таблица. стр.150 | §53-54 Упр.5 Стр.150 | | |
| 6 | Составные глаголы будущего и прошедшего времени | 1 | книга | §55-56 Упр.4 Стр.154 | | |
| 7 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 8 | Р/О. Повторная форма глагола. | 1 | книга | § 57 Упр.2 Стр. 158 | | |
| 9 | Слуховой зрительный глагол | 1 | | §58 Упр. 4 Стр.164 | | |
| 10 | Повествовательное и требовательное наклонение | 1 | книга | §59-60 Упр. 2 Стр.167 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|--------------------|---------------------|--|--|
| 11 | Отрицательная форма требовательного наклонения | 1 | книга | §61 Упр. 3 Стр.170 | | |
| 12 | Просительная форма требовательного наклонения | 1 | книга | §62 Упр. 3 Стр.172 | | |
| 13 | Принудительная форма требовательного наклонения | 1 | книга | §63 Упр. 3 Стр.174 | | |
| 14 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 15 | Условное наклонение | 1 | книга | §64 Упр. 2 Стр. 176 | | |
| 16 | Отрицательная форма условного наклонения | 1 | книга | §65 Упр. 3 Стр.178 | | |
| 17 | Мечтательная форма условного наклонения | 1 | книга | §66 Упр. 3 Стр.180 | | |
| 18 | Вопросительное наклонение | 1 | книга | § 67 Упр. 4 Стр.183 | | |
| 19 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 20 | Правописание глагола | 1 | книга | § 68 Упр. 3 Стр.186 | | |
| 21 | Разбор глаголов | 1 | Таблица стр.188 | §69 Упр.6 Стр.187 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|-------------------|------------------------|--|--|
| 22 | Наречие. Разряды наречии | 1 | Книга. Таблица | §70-71 Упр. 1 Стр.193 | | |
| 23 | Образования наречии. | 1 | книга | §72 Упр. 3 Стр.195 | | |
| 24 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 25 | Родовые наречия в приметах | 1 | сборник | §73 Упр. 3 Стр. 198 | | |
| 26 | Падежные формы имени существительного превращения в наречии | 1 | книга | §74 Упр. 4 Стр.200 | | |
| 27 | Правописание наречии. Разбор наречия | 1 | книга | §75-76 Упр. 5 Стр.202 | | |
| 28 | Союзы. Правописание союзов | 1 | книга | §77-78 Упр. 4 Стр. 208 | | |
| 29 | Частицы. Группы частиц | 1 | книга | §79-80 Упр. 2 Стр. 213 | | |
| 30 | Правописание частиц | 1 | книга | §81 Упр. 3 Стр. 215 | | |
| 31 | Предлог. Правописание предлогов | 1 | книга | §82 -83 Упр.2 Стр. 218 | | |
| 32 | Междометие. Правописание междометии | 1 | книга | §84 Упр. 4 Стр.224 | | |
| 33 | Итоговый диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 34 | Повторения материала «Морфология» | 1 | книга | Упр. 2 Стр.229 | | |

Родная литература 7 КЛАСС - 34 ч

1. Вступление (1 ч).

2. Устное народное творчество:

2.1 «Не люблю мама я лето» (1 ч.).

Набеги на грузинских соседей. Пленение детей. О дружбе детей и их результата.

Люди - не рабы, они рождены создать, творить и любить родных иземлю.

Теория литературы: Произведение – народное предание.

3. Литература 19 века:

3.1. Г. Цадаса «Имам и барсук», «Ашбаз» (4 ч.).

Сатирическое высмеивание автора, дела и мама, не совместимые с шариатом высмеивание жадности, скупость и стремление заработать на обмане.

Теория литературы: Понятие о сатире.

4. Литература 20 века:

4.1. А. Мухумаев «Горянка» (2 отрывка), «Капкан для голубей» и «Возвращение Ахмеда» (3 ч.);

Возвращение раненого Ахмеда с войны. О силе духа и богатстве людей фронта и тыла.

4.2. М. Хуршилов «Андалал» (3 ч.);

О любви к Родине. Старый Гасан и Чупалав – как истинные борцы за свободу к Родине.

Как разбили захватчика Надыр – шаха.

Теория литературы: Эпос, лирика, драма.

4.3. М. Шамхалов. «Интересный гость» (2 ч.);

О жизни и деятельности великого дагестанца, революционера Махача Дахадаева.

4.4. М. Сулейманов «Завещание» (3 ч.);

Автор критикует старинные обычаи, как похищение невесты и кровной мести. О жизни и достоинстве детей.

Теория литературы: Понятие о поэме.

4.5. Р. Гамзатов «Мама у моей колыбели», «Леса Дагестана», «Горцы» (2 ч.);

О жизни матерей, нашей гордости, о чести и совести горца. Любовь к Родине, взаимоуважение. Автор с интересом передает обо всем, что украшает горца.

Теория литературы: Повествовательная и лирическая литература.

4.6. Ф. Алиева «Закон гор» «Спроси у мамы» (3 ч.).

Закон гор – тысячелетние адаты. Они суровы, но справедливы. Все уважают их и соблюдают, если нет – ты отвергнут джамаатом.

Мать – эта наша мера. Она больше и сильнее всех чувствует и переживает нашу боль, наши переживания.

5. Литература народов Дагестана:

5.1. К. Меджидов «Умирают ли горные орлы» (2 ч.);

Жизнь и творчество автора. Описание природы. Советы аксакала охотнику. Доброжелательность и любовь к природе.

5.2. Б. Митаров «Расскажи друзьям»(1 ч.);

О жизни и деятельности автора. Письмо домой, о гордости за Советскую армию, уверенность в ее победе. Тыл и фронт. Вместе добились Победы.

5.3. А. Саидов «Снежные шапки», «Давайте друзья» (2 ч.);

Гордость за воинов, победивших ВОВ. Их единство с народом. Стихотворение построено в виде обращений.

Дружба в Дагестане – выше всего. Автор восхищается Родиной, дружбой народов.

5.4. Магомед – Расул «Жалость матери» (2 ч.);

Любовь матери к детям. Заботы и боль, которые не утихают ни на один день. Мама Насибат спасает сына Алмаса и заботится о нем.

5.5. А. Гафуров «Зло на зло» (2 ч.).

Добро за добро, зло – на зло. Автор видит в этом законе справедливость.

Выучить наизусть:

1. Г. Цадаса «Ашбаз» (отрывок);
2. М. Хуршилов «Андалал» (отрывок);
3. Р. Гамзатов «Горцы» (аварцы);
4. А. Саидов «Снежные шапки».

Для самостоятельного чтения:

1. М. Шамхалов «Черный человек»;
2. А. Мухумаев «Чаландар»;
3. Р. Гамзатов «Горская повесть», «Родина горца»;
4. М. Абдухалимов «Медведь и медвежонок»;
5. М. Атабаев «Времена».

Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы 7 классе

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Стр. | Наглядность | Теория | Д/З | По плану | По факту |
|-------|---|------------------|---------|-------------|--|---------------------------------|----------|----------|
| 1 | Устное народное творчество | 1 | 3-5 | книга, | | пересказывать | | |
| 2 | Народная песня «Не люблю, мама, я лета» | 1 | 20-23 | книга | Понятие набегах наших предков в Грузию | пересказывать | | |
| 3 | Гамзат Цадаса «Имам и Хомяк; «Ашбаз» | 4 | 34-44 | книга | Понятие о сатире | Наизусть «Ашбаз» (отрывок) | | |
| | Советская литература | | | | | | | |
| 4 | Магомед Хуршилов: «Андалал» | 3 | 58-76 | книга | Эпос, лирика, драма | Пересказать. Наизусть (отрывок) | | |
| 5 | Магомед Сулейманов «Завещание» | 2 | 85-94 | книга | Понятие о поэме | пересказывать | | |
| 6 | Асадула Мухамаев «Горянка» Возвращение Ахмеда» | 3 | 112-131 | книга | | пересказывать | | |
| 7 | Магомед Шамхалов «Странный гость» | 2 | 133-151 | книга | | читать | | |
| 8 | Жизнь и твор-во «Расула Гамзатова» Мама у моей колыбели; Аварцы» | 4 | 152-159 | книга | Лирика и рассказ | Наизусть «Аварцы» | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-------|---------------|--------------------------|--|--|
| 9 | М. Магомедов «Гости отца» | 2 | 163-187 | книга | рассказ | пересказ | | |
| 10 | Фазу Алиева» Сноха аварцев», «Спроси у мамы», | 2 | 194-216 | книга | стихотворение | читать | | |
| 11 | Тажудин Таймасханов «Совість» | 1 | 223-227 | книга | рассказ | пересказывать | | |
| 12 | Кияс Мажидов» Умирают ли горные орлы» | 2 | 228-230 | книга | рассказ | пересказывать | | |
| 13 | Багавудин Митаров: «Расскажи друзьям» | 1 | 235-238 | книга | стихотворение | читать | | |
| 14 | А. Саидов: Снежные шапки; Приходите друзья»» | 2 | 239-244 | книга | стихотворение | Наизусть «Снежные шапки» | | |
| 15 | «Творчество Магомед- Расула Расулова; «Жалость матери» | 2 | 245-254 | книга | рассказ | пересказывать | | |
| 16 | Абуталиб Гафуров «Для зла зло» | 2 | 256-262 | книга | рассказ | читать | | |

РОДНОЙ ЯЗЫК 8 КЛАСС (34ч.)

1. Повторение (1 ч)

Синтаксис и пунктуация.

2. Словосочетание (3 ч)

1. Словосочетание .Состав и значения словосочетания .

Связь слов в словосочетании, согласовании и управление. Типы связи слов: Согласование, управление, примыкание. (Знакомство).

2.Связанное слово в словосочетании и зависимость типов связи от этого слова.

Определить в предложении словосочетания и грамматическую связь между словами.

3. Предложение (2 ч.)

1.Состав предложения. Связь подлежащего, сказуемого и прямого дополнения.

Порядок слов в предложении логического ударения. Типы предложения.

2. Составление предложения из словосочетания.

Определить главное слово в предложении при помощи логического ударения. Определить тип предложения по интонации и логического ударения. Умение образовать предложения из одного типа в другое.

4. Главные члены предложения (3ч)

1.Подлежащее. Роль предложения в морфологии.

Падежные формы подлежащего.

2.Сказуемое. Простое, составное, именное составное , глагольное составное сказуемое.

Тире между подлежащим и сказуемым.

3. Прямое дополнение. Части речи в роли прямого дополнения.

Разница между подлежащим в именительном падеже и прямым дополнением. Умение составить предложение с подлежащим в роли различных частей речи. Составить предложения с составными глагольными и именными сказуемыми Составить предложения с прямым дополнением .

5.Второстепенные члены предложения (4ч.)

1.Косвенное дополнение. Косвенное дополнение в роли частей речи.

2.Определение. Части речи определения.

Согласованное и несогласованное определение, с приставочным словом и знаки препинания.

3.Обстоятельство .Виды обстоятельств : времени, место, образа действия ,причины.

4.Косвенное дополнение в разных падежах , и составить с ними предложения. Согласованное и несогласованное определение в устной и письменной речи. 5.Разные слова в роли приставочных слов и составит с ними предложения.

6.Распространенное и нераспространенное предложения.(1 ч).Повторение.

1.Распространенное и нераспространенное предложения .

2. Составить оба типа предложения. Сделать распространенное из не распространенного предложения .

Определить в них главные и второстепенные члены предложения.

7. Виды простого предложения по составу (4ч)

1.Предложения с главными членами. Предложение, где не выявлено подлежащее, без подлежащего, без прямого дополнения, именное предложение .

2. Использование выше названных предложений в устной и письменной речи.

8.Полное и неполное предложение (4 ч)

1.Полное и неполное предложение .

2.Умение отличать полные от неполных предложений и использование их в устной и письменной речи.

9. Однородные члены предложения (5 ч)

1.Однородные члены предложения с союзами и без них. Знаки препинания с однородными членами ,обобщающие слова и знаки препинания.

2.Определить однородность слов .Умение читать предложения с однородными членами.

Составить предложения с однородными членами , с обобщающим словом и без них.

Уметь подобрать к однородным членам обобщающие слова.

Правильно расставить знаки препинания при однородных членах.

10.Предложения с обращениями, междометиями, со словами «Да»,«Нет»(3 ч)

1.Обращение.Повтор. Распространенное обращение .Знаки препинания при обращении.

Слова с обращениями знаки препинания «да» «нет». Слова междометия.

2. Предложения с обращениями и словами вместе с ними.

Знаки препинания при них.

Употребление обращения в устной и письменной речи.

Составить предложения с распространенными и нераспространенными обращениями и маленький рассказ.

11. Обособленные предложения (3 ч)

1. Дать определение обособленным предложениям.

Выделенные определения и приставка.

Выделенные обстоятельство и словосочетания.

Определенные слова с выделенными членами. Знаки препинания с обособленными члена

2. Обособленные члены предложения в частях речи. Умение читать с интонацией. Умение выделить с знаками препинания обособленные слова.

12. Повторение. (1 ч)

Развитие речи (3 ч)

1. Чтение текстов выразительно.

2. Уметь составить простой и сложный план прочитанного текста, рассказа.

3. Уметь рассказать автобиографию устно и письменно.

4. Уметь расчленить текст на разделы тематически.

5. Уметь писать изложение коротко и со смыслом.

6. Умение писать: деловое письмо: телеграммы, статьи в газетах

7. Умение оценивать свое литературное произведение, устно и письменно.

Основные требования учащиеся за 8 класс.

Ученики должны знать:

1. Умение делать синтаксический разбор словосочетаний, с разными частями речи, с простых предложении.

Выделить связь между словами. Составлять простые предложения с составными членами и обращением.

Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 8 классе

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Наглядность | Д/з | По плану | По факту |
|-------|--|------------------|------------------------------------|---------------------|----------|----------|
| 1 | Повторение пройденного материала в 7 классе. Фонетика | 1 | Книга | §1 Упр. 4 Стр.3 | | |
| 2 | Лексика и фразеология | 1 | Книга | §2 Упр.7 Стр.4 | | |
| 3 | Связь слов в предложении. Морфология | 1 | Книга | §3-4 Упр. 14 Стр.6 | | |
| | Синтаксис и Пунктуация | | | | | |
| 4 | Отличие предложения от словосочетания. Типы словосочетаний | 1 | Таблица стр.11 | §5 Упр. 21 Стр. 11 | | |
| 5 | Связь и порядок слов словосочетаний и в предложениях | 1 | Схема. стр.13 | §6-7 Упр. 27 Стр.15 | | |
| 6 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 7 | Логическое ударение | 1 | Таблица стр.17 | §8 Упр. 31 Стр.17 | | |
| | Предложение | | | | | |
| 8 | Типы предложений: Повествовательные. Побудительные. Вопросительные. | 1 | Умение составить типы предложения. | §9 упр. 38 стр.22 | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------------------------------------|--------------------------|--|--|
| 9 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 | Разбор предложения по схеме стр. 23 | §10 Упр. 46 Стр.26 | | |
| | Члены предложения. Главные члены. | | | | | |
| 10 | Подлежащее Сказуемое | 1 | Книга | §11-12 Упр. 46 Стр.26 | | |
| 11 | Простое и именное глагольное сказуемое | 1 | Книга | §13-14 Упр. 57 Стр.34 | | |
| 12 | Составное глагольное сказуемое | 1 | Книга | §15 Упр. 64 Стр.34 | | |
| | Второстепенные члены предложения | | | | | |
| 13 | Прямое дополнение | 1 | Книга | §16 Упр.66 Стр.35 | | |
| 14 | Диктант | 1 | | Повторить правила | | |
| 15 | Определение | 1 | Чтение и анализ стр.36 | §17 упр.73 Стр.40 | | |
| 16 | Приставка | 1 | Таблица стр.42 | §18 Упр.75 Стр.41 | | |
| 17 | Косвенное дополнение | 1 | Книга | §19 Упр. 82 Стр.45 | | |
| 18 | Обстоятельство. Обстоятельство места, времени | 1 | Таблица стр.46- 47 | §20-22 Упр.88 Стр.48 | | |
| 19 | Сочинение | 1 | | Повторить правила | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|---------------------------|--|--|
| 20 | Обстоятельство цели и причины | 1 | Книга | § 23-24 Упр.99 Стр.51 | | |
| | Типы простых предложений | | | | | |
| 21 | Предложение где подлежащее не выявлено <small>(Откр.урок Виды обстоятельстве)</small> | 1 | Книга | §25 упр.100стр.52 | | |
| 22 | Предложение без подлежащего и без прямого дополнения | 1 | Книга | §26-27 упр.102 стр.53 | | |
| 23 | Именное предложение. Полное и неполное предложение | 1 | Книга | §28-29 упр. 109 стр.56 | | |
| 24 | Диктант | 1 | Книга | Повторить правила | | |
| 25 | Однородные члены предложения и союзы при них | 1 | сборник | §30-31 Упр.113 Стр.58 | | |
| 26 | Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающие слова при них. | 1 | книга | §32-33 упр. 129 Стр.65 | | |
| 27 | Обращение. Слова предложения ДА и НЕТ | 1 | Книга | §34-36 Упр.149 стр.74 | | |
| 28 | Обособленное определение и водное слово | 1 | книга | §37-38 Упр.158 стр.78 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---------|-----------------------|--|--|
| 29 | Обособленное обстоятельство и специальные слова при них | 1 | Книга | §39-40 Упр.164 стр.81 | | |
| 30 | Предложение с прямой речью и знаки препинания при них | 1 | Книга | §41 Упр.167 стр.85 | | |
| 31 | Диалог. Устный и письменный диалог. | 1 | Книга | §42 Упр.171 стр.89 | | |
| 32 | Контрольный диктант | 1 | Книга | Повторить правила | | |
| 33 | Косвенная речь в предложении и смена ее прямой речью | 1 | сборник | §43 Упр.172 стр.90 | | |
| 34 | Цитата. Знаки препинания при цитат | 1 | книга | §44 Упр.173 стр.90 | | |

Родная литература 8 класс – 34 часа.

1. Вступление.

2. Устное народное творчество:

2.1. «Суфий – предатель» (2 ч.);

Некоторые религиозные люди совершают противозариатские действия. Автор критикует их действия.

2. «Хочбар» (2 ч.);

Разногласие Аварского хана с Гидатлинским вольным обществом. Хочбар принимает вызов хана и приезжает к царю Хунзах.

Теория литературы. Понятие о художественном образе.

3. Литература 19 века:

3.1. Алигаджи из Инхо: «Пьянство», «Растратчик», «Земля» (3 ч.);

Пьянство – добровольное сумасшествие, превращение себя в муху. Растрата всего, что нам запрещено Аллахом. Всеу есть норма, лимит. Надо соблюдать то, что мы все от земли и однажды вернемся в нее.

3.2. Магомед из Чиркея «Убийство имама Газимагомеда» (2 ч.);

О бое в с.Гимры, О мужестве мюридов, о мужественной смерти имама Газимагомеда.

3.3. Эльдарилав «Красавица села» и «Бубен замолк» (3 ч.);

О жизни и деятельности автора, о красоте женщины, силе духа и красоте чистой и нежной.

3.4. Чанка «Сайгидул Батал», «Далгату»;

Об ушедших горцах на Японскую войну. О силе и мужестве наших горцев и погибель многих в бессмысленной войне.

Теория литературы: Антитеза, размер стиха.

3.5. Махмуд. «стихи о любви» (3 ч.);

Выразительность и точность образа поэта. Любовь для него высшее чувство. Чем дальше любимая, тем сильнее тянется кней.

Теория литературы: О художественной речи.

3.6. Курбан из Инхело. Стихи (2 ч.).

О Русско-японской войне и участие горцев, отправленных туда обманом. Их мужество, отвага.

Любовная лирика Курбана своеобразна. Он сравнивает свою любимую девушку с цветами, с звездами и т.д.

4. Литература народов Дагестана:

4.1. Ирчи Казак «Песня пахаря» (1 ч.);

Стон пахаря, вынужденно пахать чужую землю за гроши.

4.2. Ятин Эмин «Завещание», «Сплетницы - женщины» (2 ч.);

Между богатыми и бедными поэт ставит духовную границу. Хочет после смерти, чтобы его похоронили бедняки, такие же как и он. Он просит женщин не клеветать. Клевета разрушает чужие семьи.

5. Литература 20 века:

5.1. Г. Цадаса «Айдимир и Умайганат», «Уроки жизни» (5 ч.);

Двуличность, лесть и гордыня в образе Асмы и ее дочери. Все это преодолевают молодые Айдимир и Умайганат.

Теория литературы: Драма, комедия, трагедия.

Уроки жизни – это напутствие по жизни на все случаи, построенные на основе пословиц и поговорок.

5.2. М. Шамхалов «Брат» (2 ч.).

В свадебных ритуалах остались старые, вредные привычки, с которыми борются герои – Магомед и Алипат.

6. Литература народов Дагестана:

6.1. А. Аджиев «Крылья героя» (1 ч.);

Герой бессмертен. Он отдал все лучшее, молодость и силу. Он останется в стихах поэта.

6.2. М. Митаров «Мастер».

Жизнь и творчество поэта. Эта поэма от ткачаихи. Эта мастерица ткачиха. Ее труд ценят люди.

Выучить наизусть:

1. «Хочбар» (последний отрывок);
2. Ирчи Казак «Песня пахаря»;
3. Махмуд «Письмо по почте» (первые 10 куплетов);
4. Г. Цадаса «Айдимир и Умайганат» (Монолог Симисхан).

Для самостоятельного чтения (2 ч.):

1. Эльдарилав «Отправление в Сибирь»; 2. Чанка «Высоко в горах»; 3. Махмуд «Мать и дочь»; 4. Г. Цадаса «Сапожник»;
5. А. Мухумаев «Горянка».

Календарно- тематическое планирование уроков аварской литературы в 8 классе

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Стр. | Наглядность | Теория | Д/З | По плану | По факту |
|----------|--|------------------|-------|-------------|---------------|--|----------|----------|
| | Вступление: Литература 18-19 в. | | | | | | | |
| 1 | Суфий | 1 | 3-8 | книга, | | пересказывать | | |
| 2 | Хочбар | 2 | 9-15 | книга | | | | |
| 3 | Магомед из Черкая «Об убийстве имама» | 1 | 17-20 | книга | | пересказывать | | |
| 4 | Алигаджи из Инхо «Пьянство; Растратчик ; Земля» | 3 | 22-27 | книга | | пересказывать | | |
| 5 | Эльдарилав из Ругуджа «Красавица села; Бубен чуть не упал» | 2 | 29-33 | книга | | пересказывать | | |
| 6 | Чанка из Батлаи «Сайгидул Баталу» «Далгату» | 3 | 35-44 | книга | | пересказывать | | |
| 7 | Махмуд из Кахаб-росу «Солнечный свет в голубом небе» « Открытые ворота конторы любви» «Поделюсь с письмом почтовым » | 3 | 46-55 | книга | Анализ текста | Наизусть «Письмо по почте» 10 куплетов | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|-------|---------------|---------------|--|--|
| 8 | Курбан из Инхело «Покорность Наибам» «Высоко в горах» «Послушай любимая» | 3 | 58-64 | книга | | пересказывать | | |
| 9 | Ирчи Казак «Песня пахаря» | 1 | 67 | книга | | Наизусть | | |
| 10 | Ятим Эмин «Завещание Эмина; Бабушкам-сплетницам » | 2 | 68-69 | книга | | пересказывать | | |
| 11 | Гамзат Цадаса «Айдемир и Умайганат; Уроки жизни» | 5 | 72-108 | книга | | читать | | |
| 12 | Магомед Шамхалов «Брат» | 2 | 174-187 | книга | | пересказывать | | |
| 13 | Анвар Аджиев « Крылья героя» | 1 | 188-189 | книга | | читать | | |
| 14 | Юсуп Хаппалаев» День первой борозды» «Народная песня» | 3 | 190-195 | книга | Анализ текста | пересказывать | | |
| 15 | Муталиб Митаров «Мастер» | 2 | 196-200 | книга | | пересказывать | | |

РОДНОЙ ЯЗЫК 9 КЛАСС (34 ч)1. Повторение.(ч)

2.Сложное предложение (1 ч)

3. Сложносочиненное предложение (3 ч)

1. Общее понятие о сложносочиненном предложении .

Союзы: соединительные, разделительные , противительные , в сложносочиненных предложениях.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

2.Различие простых и сложных предложений.

Образовать сложные предложения из простых предложений.

Составить сложносочиненные предложения из простых с помощью соединительных союзов.

Умение читать выразительно с интонациями сложносочиненное предложение.

4. Сложноподчиненное предложение с союзными словами. (2ч)

1. Понятие о сложноподчиненном предложении .

Главные и подчиненные предложение.

Сложноподчиненное предложение с союзными словами.

2.Составление сложноподчиненных предложений союзными словами по смыслу. Подчинительные союзные слова употребить в составлении сложноподчиненных предложений .

Употребление сложноподчиненных предложений в устной и письменной речи.

5. Сложноподчиненное предложение без подчинительных союзных слов и их состав. (10 ч).

1.Подчинительные предложения их типы и формы сказуемого.

Подчинительное – подлежащее придаточное.

Подчинительное - прямое дополнение придаточное.

Подчинительное – косвенное дополнение.

Подчинительное – определение придаточных .

Подчинительное с несколькими придаточными и знаки препинания при них.

Подчинительное – обстоятельственно придаточные.

Подчинительное придаточным образа действия.

Подчинительное с придаточным места.

Подчинительное с придаточным времени.

Подчинительное с придаточным причины.

Подчинительное с придаточным условным.

Подчинительное с придаточным с уступительным.

Знаки препинания в подчинительном предложении .

2. Умение читать выразительно главные и придаточные предложения вместе.

Умение использовать в устной и письменной речи подчинительные предложения без союзов и расставить в них знаки препинания.

6. Сложные предложения без союзов (4 ч)

1. Связь предложения бессоюзном сложном предложении и знаки препинания.

2. Умение читать выразительно и с интонацией бессоюзное сложное предложение. Превращение бессоюзное в союзное расставив союзы подходящие по смыслу и расставить в них знаки препинания .

7. Прямая и косвенная речь (3ч)

1. Предложения с прямой речью и знаки препинания при них. Связь слов автора с прямой речью.

Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи с косвенной.

Диалог. Знаки препинания при диалоге.

2. Умение составить предложение с прямой речью , и выразительно читать с интонации такие предложения

Обучение детей заменить прямую речь с косвенной и наоборот.

8. Общее понятие о языке (3 ч).

1. Язык – как способ связи. Речь , как развивающее событие . Аварский язык и его диалекты.

9. Повторение (4 ч)

10. Развитие речи (8 ч)

1. Усвоение учащимся тему , идею и стиль письма произведения.

2. Составить тексты с описанием героев, и написать изложение.

3. Сочинение с морально – этической, общественно – политической тематикой.

4. Составить реферат , доклад на общественно – политическую , духовную тему .

5. Умение образно характеризовать героя прочитанного произведения.

6. Умение составить рецензию на увиденный фильм или прочитанную книгу.
7. Подготовить краткое изложение темы прочитанного произведения.

10. Основные требования к знаниям 9 класс.

1. Разобрать синтаксически сложное предложение.
2. Превратить прямую речь косвенную и наоборот.
3. Расставить знаки препинания:
 - а) сложных предложениях.
 - б) Прямой и косвенной речи.
 - в) Диалоге.
4. Пересказать прочитанное произведение .
Подготовить доклад по произведению.
Составить сочинение и изложение по заданной теме.
Умение составить рецензию по тексту.
Умение писать заявление и автобиографию .
5. Выразительное чтение текста , правильное произношение различных звуков.

Календарно-тематическое планирование по аварскому языку в 9 классе

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Наглядность | Д/з | По плану | По факту |
|-------|---|------------------|-------------|----------------------|----------|----------|
| 1 | Повторение изученного материала в 8 классе. Сложное предложение | 1 | книга | упр.174. стр.100 | | |
| 2 | Сложносочиненные предложения и союзы сложносочиненных предложениях | 1 | книга | §45 упр.179 стр.106 | | |
| 3 | Бессоюзные сложные предложения | 1 | книга | §46 упр.182 стр.108 | | |
| 4 | Бессоюзные сложные предложения с запятой и точкой | 1 | книга | §47 упр.183 стр.110 | | |
| 5 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 | книга | §48 упр.187 стр.112 | | |
| 6 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 7 | Тире бессоюзном сложном предложении | 1 | книга | §49 упр.188 стр. 113 | | |
| 8 | Сложноподчиненные предложения с придаточными словами | 1 | книга | §50 упр.190 стр.117 | | |
| 9 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с придаточными словами | 1 | книга | §51 упр.192 стр.118 | | |
| 10 | Сложноподчиненные предложения без придаточных слов | 1 | книга | §52 упр.194 стр.120 | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|---------|----------------------|-------|--|
| 11 | Предложение с добавочным подлежащем | 1 | книга | §53 упр.197 стр.122 | | |
| 12 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 13 | Предложение с добавочным дополнением | 1 | книга | §54 упр.200 стр.125 | | |
| 14 | Предложение с добавочным косвенным дополнением | 1 | книга | §55 упр. 202 стр.126 | 28.12 | |
| 15 | Предложение с добавочным определением | 1 | книга | §56 упр. 206 стр.129 | 11.01 | |
| 16 | Предложение с добавочным обстоятельством образа действия | 1 | книга | §57 упр.210 стр.132 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|----------------|---------------------|--|--|
| 17 | Предложение с добавочным обстоятельством места | 1 | книга, таблица | §58 упр.212 стр.133 | | |
| 18 | Предложение с добавочным обстоятельством времени и цели | 1 | книга, таблица | §59 упр.217 стр.136 | | |
| 19 | Сочинение | 1 | | Повторить правила | | |
| 20 | Предложение с добавочным обстоятельством причины | 1 | книга, таблица | §60 упр.220 стр.137 | | |

| | | | | | | |
|-----------|--|---|----------------|------------------------|--|--|
| 21 | Условное и уступительное с добавочным предложением | 1 | книга | §61-62 упр.221 стр.139 | | |
| 22 | Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными | 1 | книга, таблица | §63 упр.226 стр.143 | | |
| 23 | Диктант | 1 | сборник | Повторить правила | | |
| 24 | Повторение темы: «Добавочное предложение» | 1 | книга | Упр.227 упр.144 | | |
| 25 | Значение языков | 1 | книга | Упр.229 стр.153 | | |
| 26 | Аварский язык и его диалекты | 1 | книги | Упр.230 стр.154 | | |

| | | | | | | |
|-----------|---|---|---------|-------------------|--|--|
| 27 | Фонетический разбор | 1 | книга | Упр.232 стр. 154 | | |
| 28 | Морфологический разбор | 1 | книга | упр.234 стр.156 | | |
| 29 | Синтаксический разбор | 1 | книга | упр.235 стр.156 | | |
| 30 | Надобность знаков препинания | 1 | книга | упр.237 стр.157 | | |
| 31 | Итоговый контрольный диктант | 1 | книга | Повторить правила | | |
| 32 | Разновидности знаков препинания | 1 | сборник | упр.238. стр.158 | | |
| 33 | Графическое изображение аварских слов произношение и правописание | 2 | книга | Упр.239 стр.158 | | |

